5 TL + =10 TL
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 407

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

AMERİKA'DA POLİSLERİN BAŞLATTIĞI OLAYLARDA 11 ZENCİ ÖLDÜRÜLDÜ YÜZLERCESİ YARALANDI

ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

HAKAN POYRAZ (Ordu)

Önce, bir İmam Hatip Okulu öğrencisinin bu sayfaya karikatür göndermesine çok sevindim. Çünkü ülkemizde bugüne dek, din parababalarının ve onları emrindeki politikacıların fakir halkı uyutma aracı olmuştur. Hatta birlik ve sevgiyi öğütleyen müslümanlığı bölücülük aracı yapıp müslümanı müslümana kırdırmışlardır. Sık sık günahla korkutup haklarını aramamalarını sağlamışlardır. Bir yeyip bin şükretmelerini öğütlemişlerdir. İşin en acı yanı da bu haltları ederken din adamlarını kullanmışlardır. Ki siz de yakında bir din adamı olacaksınız. Karikatür yapmaktasınız. Kendi fikirlerinizi çizgiyle anlatmaktasınız. Oysa hala "Müslümanlıkta resim yasaktır" diyen din adamları var. Hepimizin olduğu gibi sizin de işiniz zor doğrusu.

Kendi politik inancınıza göre Gırgır'ı eleştirmekte yerden göğe haklısınız. Ama mizah hoşgörüye dayanan bir sanattır. Ben de Balyoz mizah dergisini eleştiriyorum. Ama her şeyden önce tabanca yerine çizgiyi seçen bir politik görüşü de kutluyorum.

Çizgilerinize gelincee...Ustaca çizmenize rağmen eksikleriniz var. Örneğin Amerika'nın elleri suratı birbirine karışmış Bıçak belli olmuyor Zencinin yüzüne mazlum bir anlam vermeyi başarmışsınız. Ama yanına niye soru ve ünlem işaretleri koydunuz?...Bu tip ünlemler çook eski karikatürlerde kaldı. Daha büyük kağıda daha az acele ederek çizin.

Şehirlerarası otobüslere tuvalet konacak.

SELİM EVSEL (Bafra)

Her boş gördüğünüz yeri doldurmaktan vaz geçin. Karikatürde boşlukların çok önemi vardır. Örneğin, otobüsün şaha kalkması için altını tamamen boş çizmeliydiniz. Sanki başka yer yokmuş gibi imzanızı o boşluğa yazmışsınız. Ayrıca konuşma balonunu da otobüsün daha uzağına yazmalıydınız. Aradaki evlere de hiç gerek yoktu.

TAŞKIN ÇELİK (Kars)

Çizgileriniz çok iyi ama esprileriniz çok çıkmış cinsinden. Espri bulabilmek için çok okumalı ve çalışmalısınız.

LEVENT GERÇEK (Bursa)

Güzel espriler bulduğunuz takdirde karikatürleriniz arka sayfada çıkacak. Dikkat edin, gönderdiğiniz karikatürlerin çoğu yapıldı.

ÖMER ÇAM (İzmir)

Minicik kağıtlara ve de çok yapılmış konuları çizmeğe devam ederseniz bir daha karikatürünüzü koymam. Haberiniz ola...

İRFAN YILDIZ (Ordu)

Mektubunuz bizim köyün adresi olmadığı için başka adres veriyorum diye yazmışsınız. Adresi olmayan köy sözü canımı yaktı. Ama hiç merak etmeyin seçim zamanı gelince oy dilenmeye gelenler adresinizi bulurlar.

Karikatürünüzün konusu çok duygulu. Ayrıca, ısınalım diye gönderdiğiniz güneş resmini de duvarıma astım. Ama karikatürünüzdeki ısınan adam hareketi iyi olmamış. Duvara çizip astığı güneş resimlerinden ısınmaya çalıştığı belli olmuyor. Ayrıca çok kalın çizmişsiniz.İnce uç bulamadığınız anlaşılıyor. Çok fazla desen ve hareket çalışın.

YENİ MİZAH YAYINLARI

Kağıt, film, mürekkep pahalılığı nedeniyle kitap basımının olanaksız hale geldiği halkımızın kitapsızlığın karanlığına itildiği bir dönem yaşıyoruz. Buna rağmen yazar, çizer ve yayıncılarımız hala uğraşa, didine güzellikler üretmeye devam ediyorlar İşte size üç yeni mizah kitabı. BOMBALI PAKET: Vedat Saygel'in mizah öyküleri Gür yayınları tarafından basıldı.

Muzaffer İzgü'nün "DONUMDAKİ PARA" adlı mizah öyküsü kitabı dördüncü baskısını yaptı. Bilgi yayınevi.

Karikatürcü Selçuk Demirel'in ilk karikatür albümü "BİRACAYİP" Belge Yayınlarından çıktı.

Altı yıldır çeşitli dergi ve gazetelerde çizen Selçuk Demirel 6 sergi açmış, 8 kitap resimlemiş ayrıca birçok dernek ve sendikanın afiş lerini de yapmıştır. Halen karikatürcülüğünü Fransa'da sürdüren Selçuk, birçok Fransız dergi ve Gazetesinde çizmektedir.

Selçuk karikatürlerini hicivci ve teşhir edici bir afiş anlayışı ile çizmektedir. Size albümünden iki örnek sunuyorum.

MUSTAFA GÜMÜŞ (Nizip)

Konunuz çok güzel. Ama daha çok desen çalışmanız gerekiyor. Yerde yatan adamın perspektifi bozuk. Hafif doğrulmuş ve karşı havada gibi duruyor.

AYDIN KENDİRCİ (Adana)

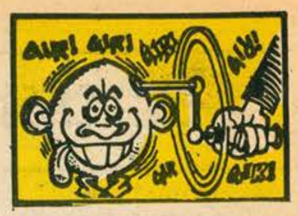
14 yaşınıza ve ilk çizgilerinize bakıp gelecek için çok sevindim. İnsanın kafasından çıkan insanlar karikatürünü birkaç kez daha çeşitleyerek çizin ve gönderin.

Devamı 4.Sayfada

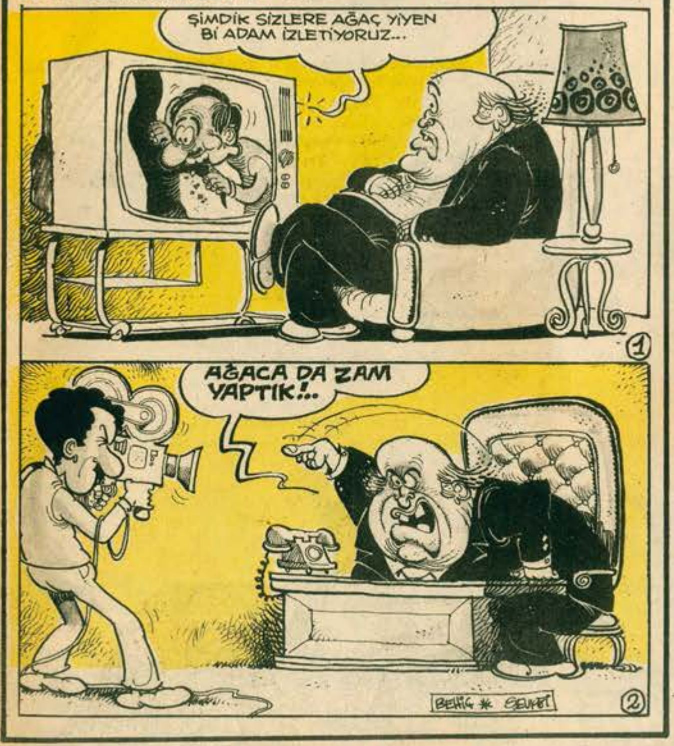
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şıpşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



İşte Cumartesi programının zararları



Halk Demirel'i bağrına basmak için kapısında bekliyor

Fenerbahçe B.Mehmet'i, daha birkaç yıl oynatmanın çaresini buldu

"Artık yaşlandım" gerekçesiyle bu yıl futbola veda etmeye hazırlanan B.Mehmet'in Fenerbahçeli idareciler tarafından daha birkaç yıl oynatılmak istendiği öğrenilmiştir.

Bu konu hakkında görüşlerini açıklayan Kulüp Başkanı Razi Tarak "B.Mehmet'in Fenerbahçe'ye çok büyük faydası oldu. Onun yaşlandı diye futbolu bırakmasına razı değiliz. Bu nedenle B.Mehmet'i yüzünü gerdirip gençleştirmek istiyoruz. Böylece ondan daha birkaç yıl faydalanabileceğiz. Yalnız, yüzü gerdirildikten sonra B.Mehmet futbolu bırakıp, şarkıcılığa başlarsa, o zaman bütün emeklerimiz boşa gider. Bizi bu düşündürüyor" demiştir.

Trabzon gene bütün takımları solladı

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

Baştarafı 2. sayfada

YAKUP KIYICI
(Mer-in)

Çizgileriniz gene çalakalem gitmiş el kara, su perperişan...

Ama iliniz futbol takımının şampiyonluğu şerefine karikatürünü yayınlıyorum.

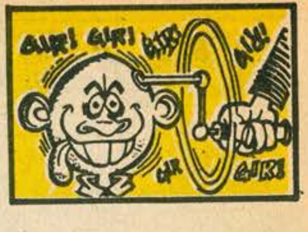
HAYRETTİN ARSLANOĞLU
(Beyazıt)

Gene güzel çizmişsiniz. Gene karışık çizmişsiniz. Gene kompozisyona dikkat etmemişsiniz. Kağıdın kenarına rastlayıp yer kalmayınca televizyonu kitap gibi ince çizmek zorunda kalmışsınız. Ayrıca çizdiğiniz memur tipi, şapkasıyla, yeleğiyle, bıyık biçimiyle çok eskilerde kaldı. Şimdinin memurunu ya da işçisini çizin. Bu hafta birbirinizden habersiz Hasan Kaçan'la aynı konuyu bulmuşsunuz. Hasan'ı kıskandırmak için karikatürünüzü gösterdim.

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



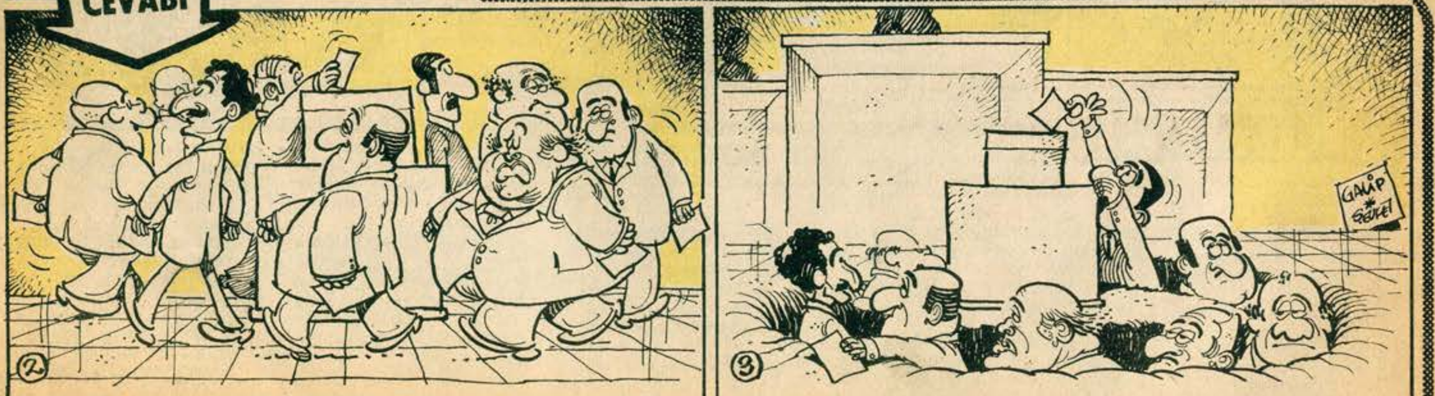
Vatandaş Rıza "Milletvekilleri ne iş yapacaklar" dedi.

Dün Sultanahmet meydanında bir konuşma yapan vatandaş Rıza ''Bundan böyle milletvekillerinin ne iş yapacaklarını'' sormuştur.

''Gazetelerden okuduğuma göre IMF filan gibi batık para babaları ile 3 yıllık bir anlaşma imzalanmış'' diye konuşan Rıza ''İşçi zamlarını, taban fiyatlarını, Türk parasının ne kadar düşürüleceğini zaten IMF-MCF-OECD gibi batılı para şirketleri kararlaştırıyor. Bağımsızlığımızı da ülkemizdeki Amerikan üsleri koruyormuş. Bizi bu frenkler yönetecekse bizim hükümetle milletvekilleri ne iş yapacak? Hiç olmazsa boşu boşuna maaş almasınlar'' demistir.

Aramalarda tam gün yasası uygulanıyor

Bir haftada Halk Partili, avukat, öğretmen, öğrenci ve işçi olarak 32 kişi öldürüldü. Bir General ve Albay yaralandı

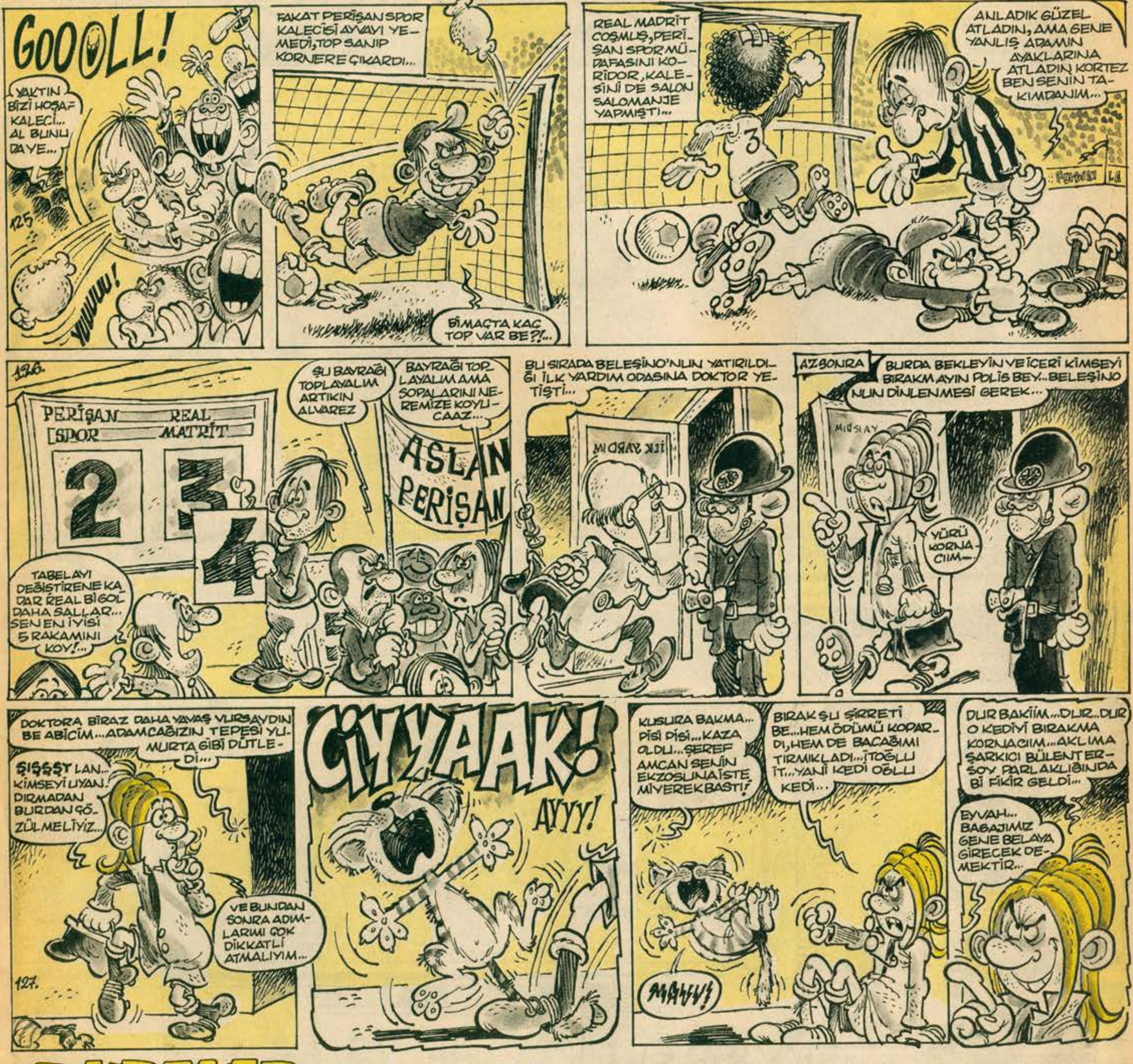


Bulamadınız değil mi?. O halde biz söyleyelim! Pek sayın milletvekillerimiz cumhurbaşkanı seçeceğiz diye hergün mecliste dolap beygiri gibi tur atmaya başladılar...

Tabii sonunda aşındıra aşındıra dönüp durdukları yeri kabak gibi oydukları̇ndan dünyanın dibine kadar inip aşağı düşmeye başladılar. İşte yukarda bu olayın uzaydan çekilmiş fotoğrafını görüyorsunuz...

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



FIKRALAR

PERDE

Karadenizli Temel İstanbul'a gelmiş ve bir otele gitmişti. Katip odasını gösterirken Temel sordu:

-Bu odanın perdesi yok midur?

-Perdeye ne gerek var beyim?. Nasılsa karşıda hiç bina yok...Perde olmasada olur... Temel katibe ters ters bakıp söylendi:

-Ya...Öyle mi...Peçi ben sabahleyun ayakkabularumu ne ile sileceğum?...

Necla ÖZACAR-Tunceli

BALIKYAĞI

Ali de bütün çocuklar gibi balık yağı içmekten nefret ediyordu. Bir gün babası getirdiği kumbarayı Ali'ye uzatarak:

-Bu kumbara senin, dedi. ''İçtiğin her kaşık balık yağı için bunun içine para atacağım''. Bunu duyan Ali o günden sonra balık yağını içti. Kumbara bir ayda doldu. Sonunda babası oğlunun meraklı bakışları arasında kumbarayı açtı. İçindeki parayı saydı. Sonra gülümseyerek:

-Neyse, dedi ''Bu parayla iki şişe daha balıkyağı alabiliriz...''

Faysal BULUTTEKİN-Diyarbakır

DİLENCİ

Kadın kapıya gelen dilenciye çıkıştı:

-Sadaka toplamak için kapı kapı dolaşmaya utanmıyor musun?...

-Mecburum efendim. Bugüne kadar kimse sadakayı evime kadar getirmedi...

Ahmet PEKMEZ-Ankara

PAPATYA FALI

İki sevgili bir bahar günü pikniğe gitmişti.Yolda bir o tarafa,bir bu tarafa koşuyorlar, papatya toplayıp ayrı ayrı fala bakıyorlardı:

-Acaba seviyor mu? sevmiyor mu...?

Akşam üstü oldu, evlerine dönerlerken yine bir o tarafa, bir bu tarafa koşarak papatya toplayıp beraberce fala baktılar:

-Kız mı, oğlan mı?...

Volkan YÜKSEL-Ankara

GÜNAHKAR

Zebani cehennemde yeni gelenleri sorguya çekiyordu. Bir kadına sıra gelince kükreyen bir sesle sordu:

-Söyle bakalım hayatta iken ne iş yapıyordun:

Kadın ezile büzüle:

-Terziydim efendim, dedi, dikiş dikerek hayatımı kazanıyordum.

Zebani yine kükredi:

-Behey günahkar, kadınlara süslü elbiseler dikip onları güzelleştirip, günaha girmelerini sağlıyordun ha..Yürü ateşe!

Ondan sonra gelen kadına döndü:

-Sen söyle bakalım, hayatta ne ile meşguldün?

-Efendim ben bir kadın berberinde kalfa idim.

-Tamam, sen de ateşe.

Üçüncü kadın, şahane vücutlu, nefis bir sarışındı.

Zebaninin sorusuna kırıtarak cevap verdi:

-Ben günahkar bir kadınım zebani efendi dedi.

-Güzel dedi,zebani "sen şu bulutun arkasına geç, bekle, ben şimdi geliyorum."

Erol GENÇER-Muğla

foto şipşak...

Vesikalık bir sayfadır

Yazan: Galip TEKİN — Çizen: Mehmet POLAT

Güüüül...Haydi gül biraaaz....

Yediğin senin olsun çektiklerini anlat

KAYIP...Yanda fotoğrafı görülmeyen

Oğlum Hidayet 6 aydan beri kayıptır..Fotoğraf fiyatları ateş pahası olduğu için bir türlü oğlumun vesikalık fotoğrafını çektirememiştim...Hidayet oğlum...Sana sesleniyorum lan...Elime biraz para geçti..Nerdeyse ortaya çık da fotoğrafını çektireyim...Ondan sonra yine kaybol...Kayıp ilanını fotoğraflı verirsek seni daha kolay buluruz...

Baban: AZMİ ALTIDOKUZLUK

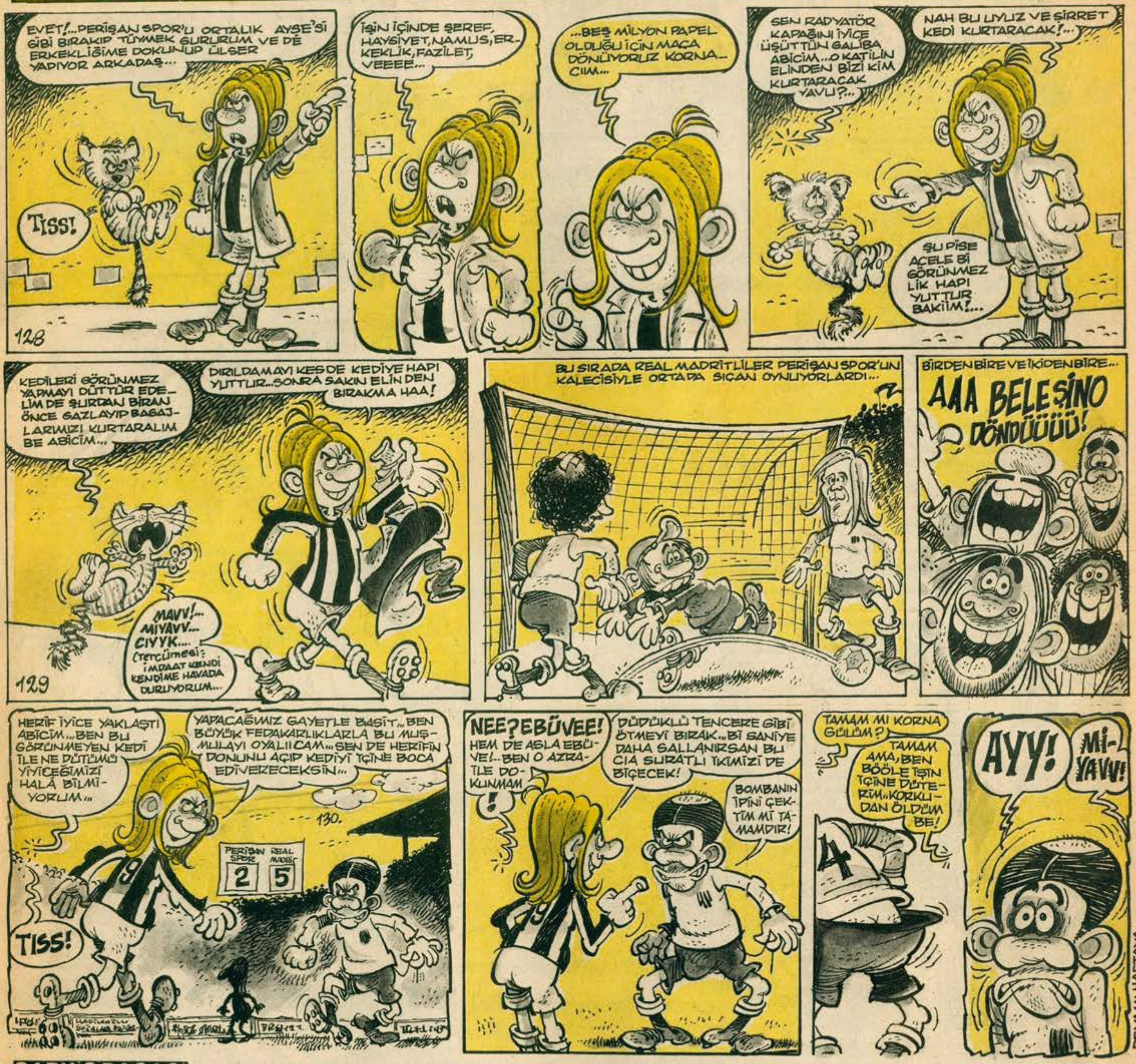
Yatak hatırası

Görev aşkı

Fotoğraf çekerek zengin olmanın en kolay bi yolu....

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



SARKIS PAÇACI

HASBİ TEMBELER

SICAK

GENERAL

HAVAN TOPU

ÇADIR

SEÇME SAÇMA

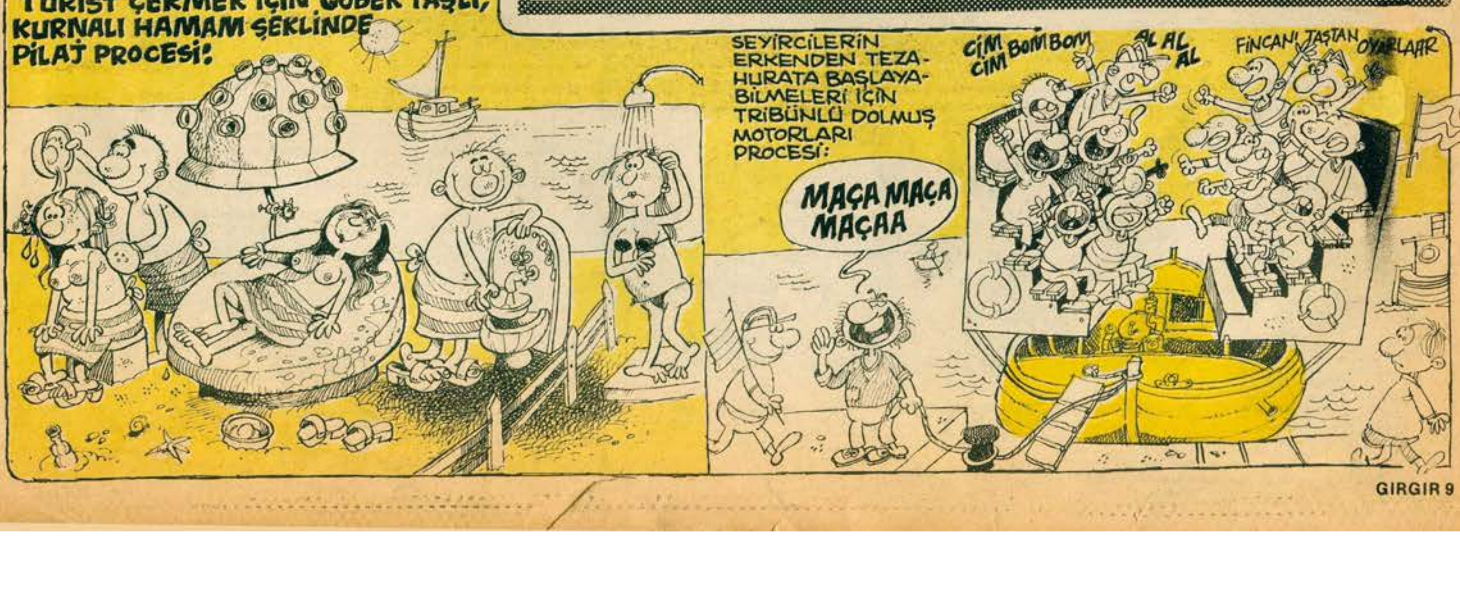
Ben yakmiyim...Daha şimdi söndürdüm.
İTFAİYECİ YAŞAR

Bir gece sizi rahatsız ederim inşallah...
HIRSIZ

Bana giren çıkandan size na lan?
YÜZME HAVUZU

Gene makasa gelicez galiba...
TREN

Hadi gene iyisin.
DOKTOR



BÜYÜK PROBLEM

ATİLLA ATALAY
(İSTANBUL)

Dersten henüz çıkmıştık.Benim niyetim sınıfta durmaktı ama, sınıf kapısının ağzındaki kalabalık beni hızla dışarı fırlattı.O hızla gidip tarihçiye çarptım. "hocam!'' deyip kem küm ettim.Kadının ''Önüne baksana rezil''diyeceğini falan bekliyordum ki gülümseyerek ''Ziyanı yok'' dedi.Biraz köşeye çekip kendisine bir tost almamı rica etti.Tamam hocam, deyip fırladım.

Okulumuz 2500 mevcutlu fakat hacmen küçük bir okuldur.Yavaş yavaş yürürken tahminen 27 kişiye çarpıp kimine ''Pardon'' kimine ''Ziyanı yok'' falan deyip, kantinin bulunduğu alt kata indim.İnmesine indim de ayaklarım bir türlü yere ulaşmadı.Çünkü o kadar kalabalıktı ki.. Onun bunun omuzunda sürüklenip duruyordum.İtile kakıla nihayet kantinin önündeki diğer bir kalabalığa ulaştım.3 gulufalla bir Elham okuyup o kalabalığa giriştim.Fakat santim ilerlemek olanaksız.İşin ucunda hocadan alacağım aferim olmasa önemli değil.Bi yandan da seviniyorum iyi ki benim karnım aç değilmiş yoksa şimdiye geberirdim diye. Kantinin camı önünde herkes birbirini yerken.

Zorbela tostu aldım.Zilin çalmasına birkaç saniye vardı.Önümdekilerden dördüne kafakol çekip kündeye getirdim kiminin de bacaklarının arasından geçtim, öğretmenler odasına doğru bol engelli bir koşu yaparken herhalde bizim tarihçi açlıktan verem oldu diye düşünüyordum. Nefes nefese odanın kapısından daldım. Tarihçi ''Seni de geç bıraktım.'' dedi... Ben ziyanı yok hocam zaten ders boş dedim.Öyleyse gel de hesaplaşalım diye çağırdı.Olur mu öyle şey hocam dedimse de dinletemedim.''Bir tost yüzünden bile olsa borçlu kalmayı sevmem''dedi.

Sonra sordu:

-Tostlar ne kadar?

-375 kuruş hocam.

''Ben de bozuk yok sana 10 lira vereyim, sen üstünü ver.''dedi.

Bende 3 tane iki buçukluk vardı hocaya verdim.

Oda cüzdanını aradı bana iki lira verdi.

-Şimdi iki lira daha verdim.Daha kolay oldu herhalde sen bana ne vermiştin?

-7,5 lira hocam.

-Hah dur bende 75 kuruş daha var al onu da vereyim.

Utana sıkıla verdiği tüm paraları aldım.

Bu kez:

—''Şimdi sana ne kadar borcum var'' diye sordu.Ben de ''Yok hocam borçlu değil alacaklısınız galiba dedim.

-Ne kadar alacaklıyım?

-Bilmem siz bana 13 lira 25 kuruş verdiniz, galiba ben de size 7,5 lira verdim. Ha yok siz 13 lira 50 kuruş verdiniz di mi hocam.

-Bilmem öyle mi yaptım?

Ben hemen atıldım.Durun bi dakka hesaplayalım şimdi bir tost 375 kuruş değil mi? Öyleyse...

Tarihçi yanındaki tarih kitabına bir takım hesaplar yaptı.Bir türlü sonucu bulamadık.

Bu sırada okulda görev yapan bir matematikçi geldi.''Ne o hoca hanım içinden çıkamadınız galiba'' diye sordu.

Tarihçi:''Yaa öyle oldu.Mehmet bey, siz anlarsınız.Ben şimdi öğrencime tost aldırttım 375 kuruş para verecektim.Bozukluğum olmadığı için 10 lira verdim'' diye devam etti.

Mehmet bey kafasını kaşıdı öğretmenler masasının başına geçti verilenleri yazdı, topladı, böldü, çarptı, çıkarttı.

Sonra kafasını kaşıyıp, yaptıklarına baktı.

Tarihçiye dönüp:

''Sizin öğrencinize 53 kuruş öğrencinizin de size 259 kuruş borcu var'' dedi. İkisi de gülüştüler.Sonra Mehmet Bey ''Valla hesap makinesi yok, bu işlemler makinesiz tam sonuç vermez integral ve türev hesapları yuvarlak çıkmıyor.'' gibi bi sürü anlaşılmaz laf etti.

Arkadan ''Olur mu'' diye bir ses geldi.

Bu sol bemol sesin sahibi öğrencilerin Pisagor ismini taktıkları ünlü matematikçi.Kendisinin modern matematik üzerine üç tane kitabı var.Bu kez ikisi tartışmaya başladı.

-Üstadım şimdi bu çocuk 7,5 lira vermişmi vermiş.

-Ama mirim Hocanım da 10 TL vermiş.

Tarih hocası da bu durumu izliyor hesap yapıyordu.

Pisagor'la Mehmet beyin tartışmasına Tülay hanım da katıldı:

-Olur mu Mehmet bey siz de gidin Allahınızı severseniz.4'ün karekökünü aldık mı yok şimdi pardon bi dakka 3 kere 2 kaç ederdi Mehmet Bey?

-7 pardon 6 Tülay hanımcığım.Hay Allah iyice kafam karıştı.

En sonunda tarih hocasını zorla diğerlerinin arasından çekip ''Hocam derse girmem lazım'' dedim.O da ''Ha evet benim de dersim var sonra hesaplaşalım.'' dedi.Derse gittim girdim ama olay bir türlü aklımdan çıkmıyordu.Hala çözümü düşünüyordum.Tarih hocası içinde öyle olmalıydı.III-Fen-A ya Çerkez Memlükleri'ni anlatırken arada bi problemden falan bahsedip saçmalamış.

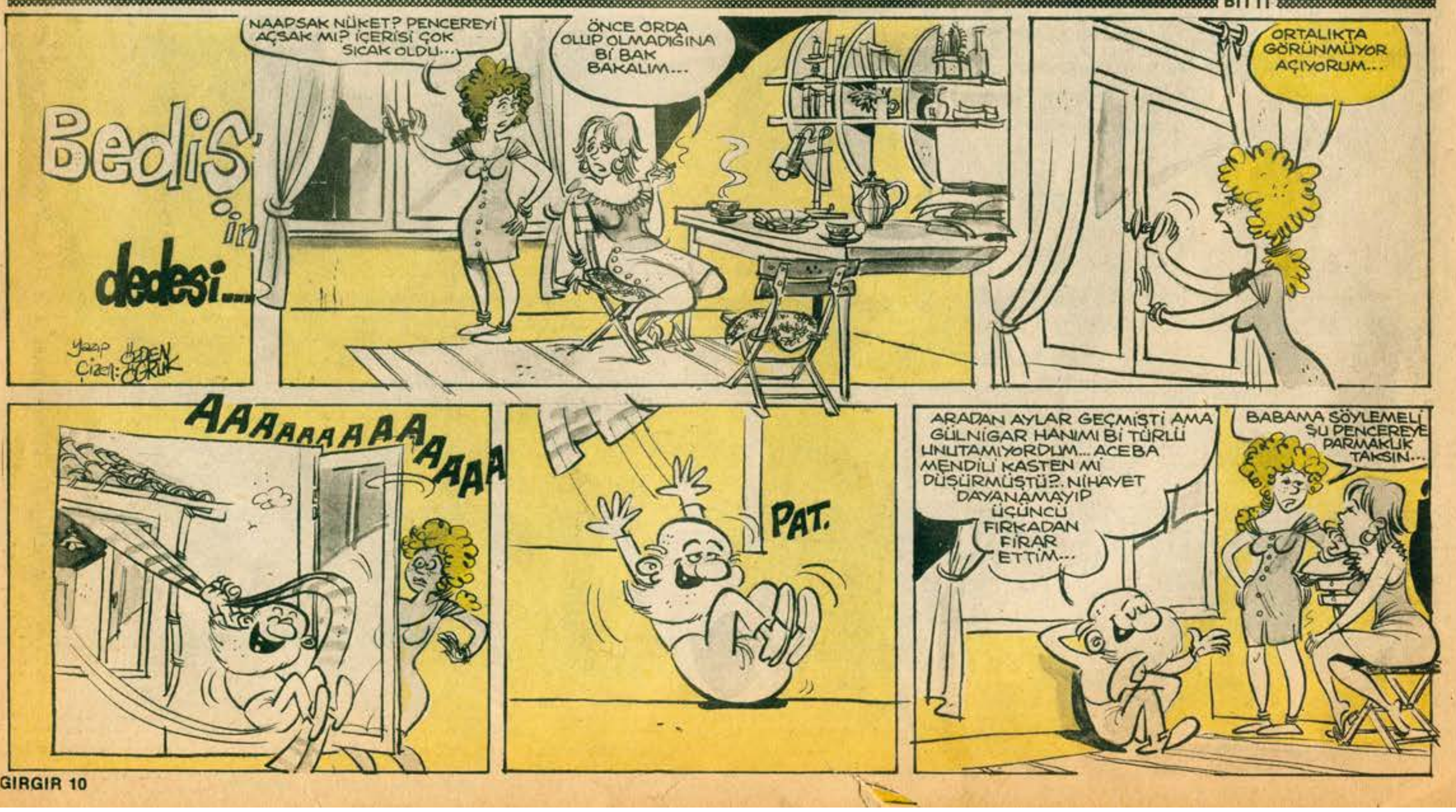
Sonraları kavga eden iki matematik hocasını ayırmaya giren ilkokul mezunu çaycı Rafet efendinin problemi yani bu büyük olayı çözdüğünü söylediler.

Şimdi bunları size niye mi anlattım? Hiiç ben bir gün önce üniversite imtihanlarına girdim.İnşallah iyi biyeri kazanırım da.Şey çok garip ama fen sorularından biri şöyle başlıyordu:

''Bir öğretmen öğrencisine kantinden tost almasını söyledi.Tost 375 kuruştur.Öğretmen öğrencisiyle hesaplaşırken bozukluğu olmadığı için öğrencisine 10 TL verdi.Öğrencisi de ona 7.5 TL verdi....

Devam eden bu problemin sonucunu öğrenmek için çaycı Rafet'i arıyorum.Ama dediklerine göre o da dışardan ortaokulu bitirmek için başvurmuş.Belki de matematik hocası olur.

BİTTİ



BİR DÜRÜSTLÜK ÖRNEĞİ

Sokakta bulduğu bir baş soğanı karakola teslim etti...

Dün Kenan Tuzluk adlı bir vatandaş Şehremini'de yürürken bulduğu bir baş soğanı karakola teslim etmiştir.

Soğanına kavuştuktan sonra sevinçten ağlayarak günün mana ve önemini anlatan bir konuşma yapan Tahsin Sevinçli ''Çoluk çocuğumun nafakasından keserek aylarca biriktirdiğim parayla aldığım soğanı bulmaktan ümidi kesmiştim...Ama demekki hala helal süt emmiş insanlar varmış..Allah soğanımı bulanı çoluğuna çocuğuna bağışlasın...İnşallah o da bir gün soğan sahibi olur'' diyerek soğanını Kenan Tuzluk adlı vatandaşa mükafat olarak birkaç defa koklatmıştır...

ZOPOR'ın PAZAR GEZMESİ

Avni piknikte

Zıpır mesire yerlerinde ihtiyaç gidermeyi öğretiyor

YANLIŞ HAREKET

DOĞRU HAREKET

Metin ustadan pazar gezmelerinde oynanabilecek zevkli oyunlar

SAKLAMBAÇ:

(Latince shaklan ve baç kelimelerinin birleşmesinden meydana gelen bu güzelim oyun mesire yerlerinin illede ideal bir oyunudur...)

Gerekli malzeme: Bir kamyon dolusu insan ve içine rahatlıkla azami 5 kişinin saklanabileceği bir gardrop...

Oynanışı: Aranızdan seçilecek bir ebenin bir ağaca arkası dönük olarak yummasıyla başlayan oyun, ebenin gardroba saklanan 5 kişiyi bulmasıyla devam eder...Oyun böylece yeni bir ebenin yumup gardroptaki yani 5 kişiyi bulmasıyla sürer gider.

KÖREBE:

Körebe'yi tarihte ilk kez Vaşingtonluların oynadığı söylenir. O zamanlar bez icad edilmediğinden "İlerde nasıl olsa göremez" diye düşünülerek bir miyop seçilir ve gözü çıkarılırdı. Sonra elde edilen körebe ortaya salınarak akabinde dört yöne kaçılırdı.

Oysa bugün bir körebenin gözlerini oymak tuhaf karşılanıyor. Çünkü bilimsel gelişmeler var ve ebenin gözleri artık ameliyatla alınıyor. Neyse, oyun sakinlerini tutmaya çabalayan körebe tekmelenerek uzaklaştırılır. Ancak kör tuttuğunu ebe yapar. Onun için kaçan kurtulur.

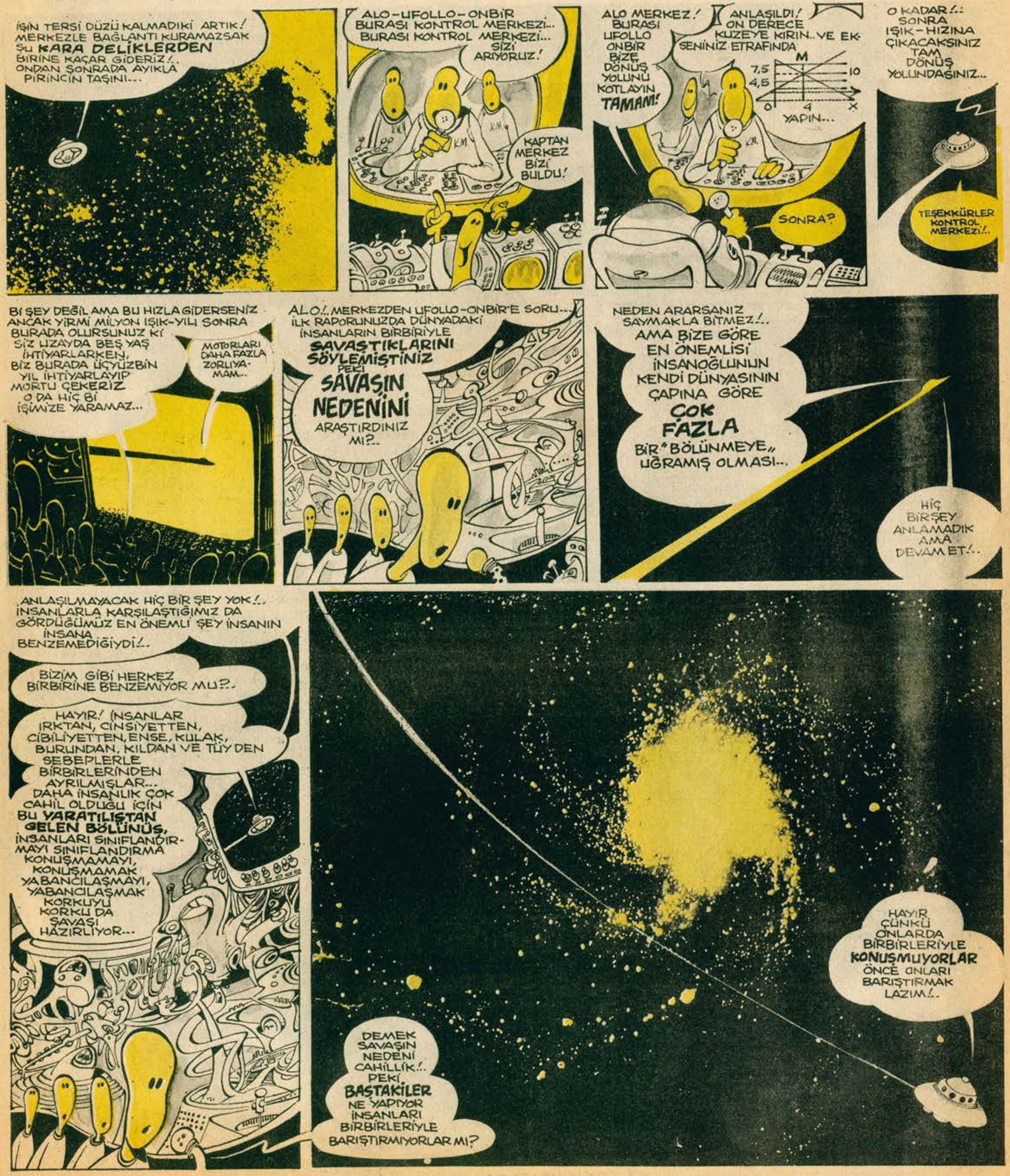
Mesire yerleri için ideal mini piknik tüplerimizi piyasadan ısrarla arayın...

YARARLARI: Yok denecek kadar az olan yararlarını bilmem saymaya lüzum var mı?

ZARARLARI: Çok denecek kadar fazla olan zararlarını da siz düşünün...

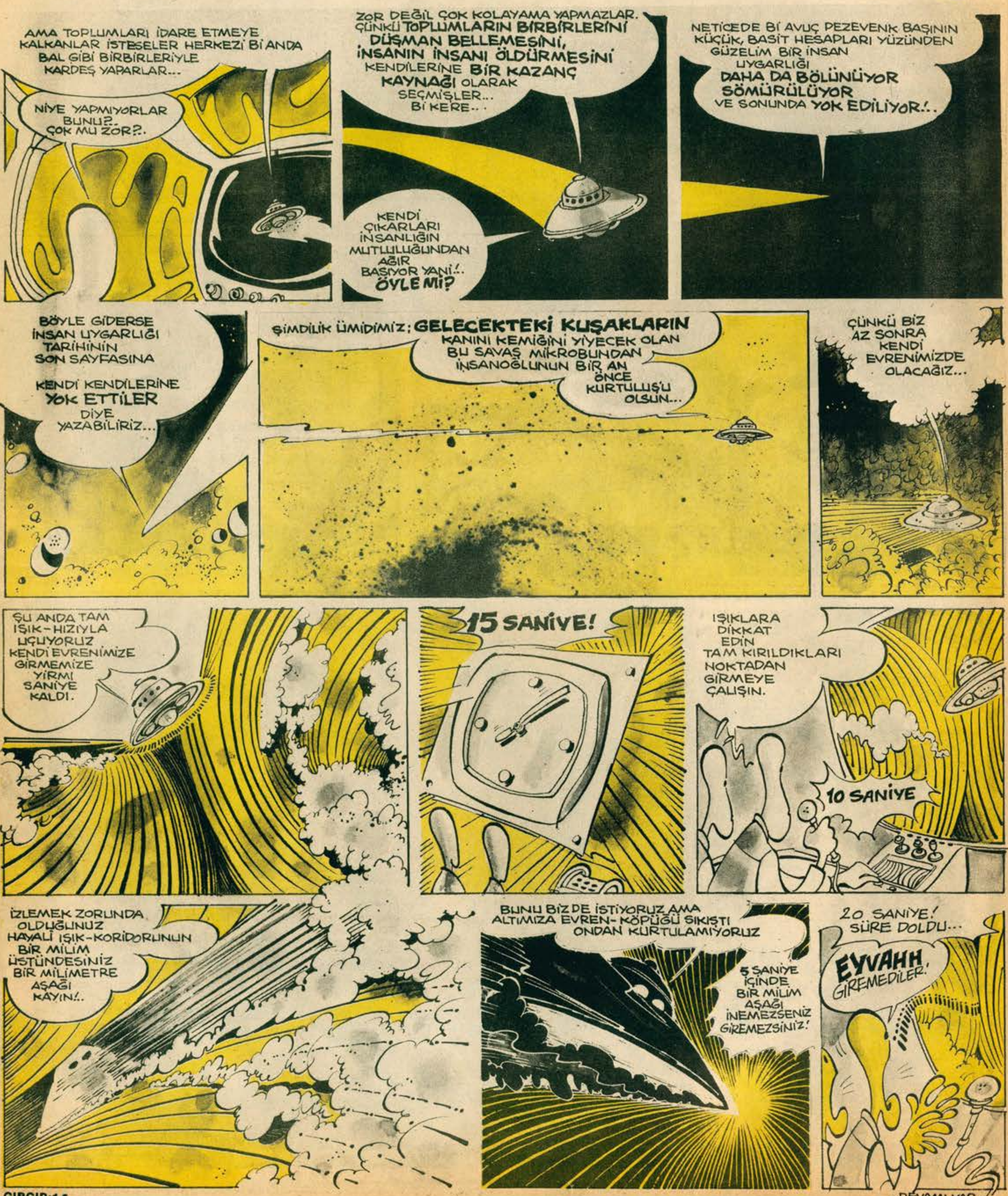
GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE

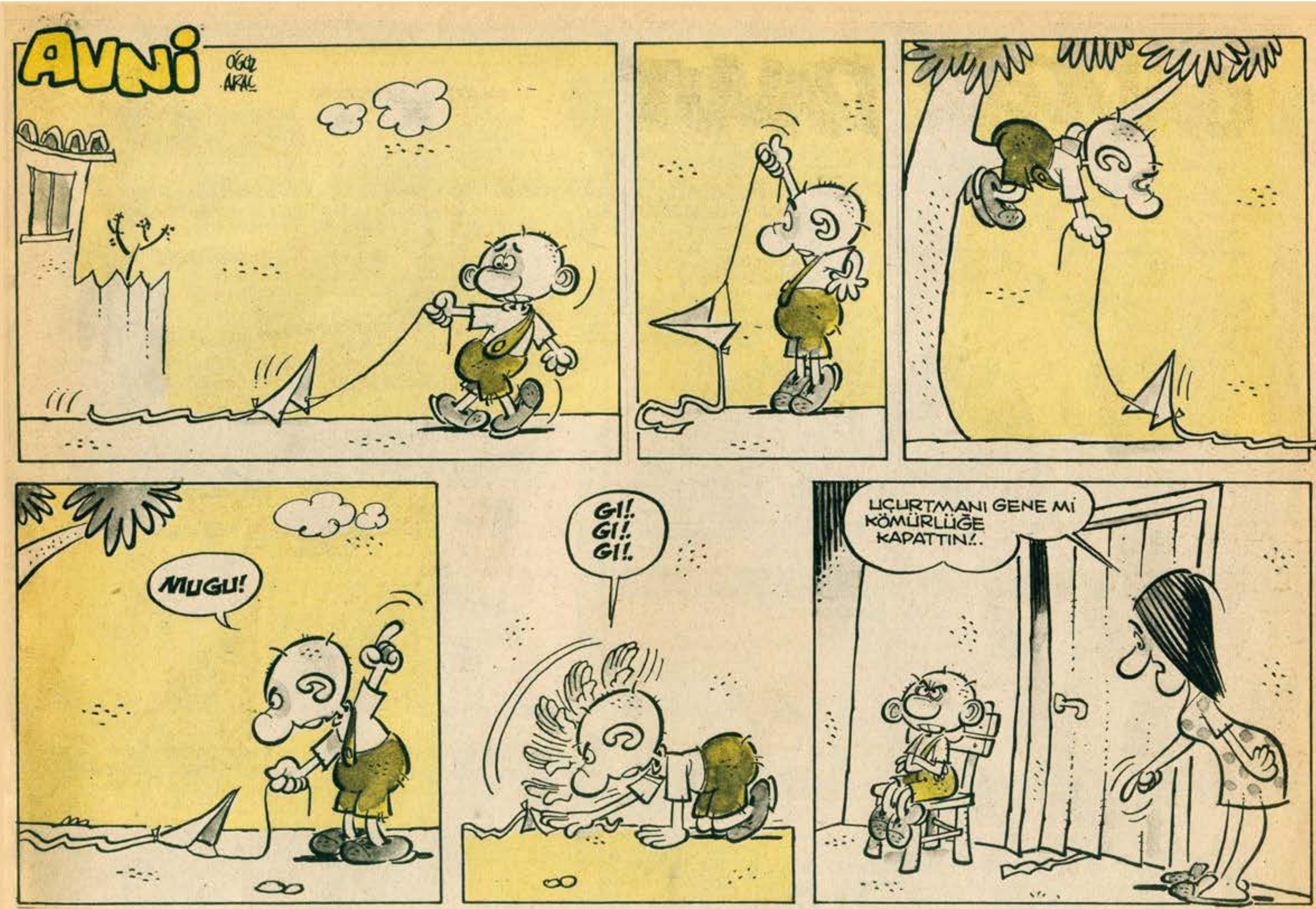


GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE



-DEVAMI VAR-



BU HAFTAKİ BURCUNUZ

Akrep Burcu: Tarlada uyuyan bir köylüyü sokmaya çalışacaksınız... Fakat şans size gülmüyor.. Herif sizi görüp ezecek.

İkizler Burcu: Bu haftaki İkizler çok şanslı çünkü Patlangaç Gastesinin açtığı İkizler yarışmasını kazanıyorlar... Hafta sonunda İkizlere takke alınabilir...

Boğa Burcu: Çok şanssız bir haftadasınız. Bir boğa güreşçisi tarafından şişleniyorsunuz... Hafta sonunda güzel bir inekle beraber olabilirsiniz...

Aslan Burcu: İyi bir hafta geçiriyorsunuz. Bir sirkte iş bulabilirsiniz... Dişi olanlar ise Hayvanat Bahçesine düşebilir dikkat!..

Spor...Spor...Spor...Spor...Spor...Spor...Spor..

BİLMECEMSİ BULMACA...

..Spor...Spor...Spor...Spor...Spor...Spor...Spor...Spor...Spor

Ahmet - Levent

Erkut Samancı

Bozkurt Belibağlı

Tayfur Hakarar

Bülent Dayıoğlu

Mustafa Kocabaş

GIRGIR
YIL:8
SAYI:407
25.MAYIS.1980 PAZAR

ILBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI = ALMANYA: 2 DM-FRANSA: 5 FF-İNGİLTERE 30 P.-AMERİKA: 1.5 $